

FOGLI D'ARTE

«Fogli d'arte» è una pubblicazione identificata univocamente da un codice ISSN (International Standard Serial Number), attribuito in data 7 marzo 2008: ISSN 1974-4455. Per comunicazioni: foglidarte@gmail.com.

Da vedere



Artemisia Gentileschi e il suo tempo. Museo di Roma Palazzo Braschi, ingresso da piazza Navona, 2 e da piazza San Pantaleo, 10 – Roma. Orari: dal martedì alla domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18.00). Ingresso solo mostra: intero € 11,00, ridotto € 9,00, speciale scuole € 4,00 ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni), speciale Famiglia € 22,00 (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni). Ingresso integrato mostra e museo: intero € 17,00 o € 16,00, ridotto € 12,00. Catalogo: Skira, Milano. Informazioni: tel. 06.0608 (tutti i giorni, ore 9 - 21). Sito internet: www.museodiroma.it. Fino al 7 maggio 2017 [Nella foto: Artemisia Gentileschi, *Giaele e Sisara*, 1620. Olio su tela, 86x125 cm. Museo di Belle Arti di Budapest]

Da visitare



Cose d'altri mondi. Palazzo Madama - Museo civico d'arte antica, piazza Castello - Torino. Orari: lunedì-domenica, ore 10.00-18.00, chiuso il martedì. Orari: lunedì-domenica, ore 10.00-18.00, chiuso il martedì |

giovedì 4 maggio 2017

Busto Arsizio, la vita di Gioachino Rossini diventa una favola musicale



Dall'*ouverture* dell'opera «Il signor Bruschino» alle note finali del «Guglielmo Tell», passando per il «Duetto buffo dei gatti», «La danza» e il suo ritmo da **tarantella napoletana**, la sinfonia iniziale de «La gazza ladra» e le arie più famose dei melodrammi «Il barbiere di Siviglia» e «La Cenerentola, ossia la bontà in trionfo». È un viaggio tra le note e la vita di uno dei compositori italiani più famosi dell'Ottocento quello che propone la favola musicale «C'era una volta... Gioachino Rossini», in agenda **lunedì 8 maggio**, alle ore 20.45, al **cinema teatro Manzoni di Busto Arsizio**.

«Attori in erba», venticinque

bambini sul palco

L'appuntamento, realizzato anche grazie alla preziosa collaborazione dei volontari della sala di via Calatafimi, vedrà salire sul palco **venticinque bambini di età compresa tra i sei e i tredici anni** iscritti al corso «Attori in erba», un laboratorio di animazione e di educazione alla teatralità e allo spettacolo per studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, promosso dall'associazione «Culturando» nell'ambito della **scuola multidisciplinare di teatro «Il cantiere delle arti»**.

Firma la regia **Gerry Franceschini**, che si è avvalso dell'aiuto per il montaggio delle varie scene di **Davide De Mercato** e **Stefano Montani**, entrambi sul palco all'inizio e alla fine dello spettacolo nei panni di **monsieur Stendhal** e di uno scrittore contemporaneo. Le coreografie sono state curate da **Elisa Vai** e **Serena Biagi**; luci e fonica vedranno all'opera **Maurizio «Billo» Aspes**.

Il testo della favola, elaborato da **Annamaria Sigalotti**, è stato redatto a partire dagli esercizi di scrittura creativa e dalle improvvisazioni teatrali tenutesi durante l'anno su vari libri scritti per avvicinare i più piccoli all'opera lirica e all'universo creativo del maestro di Pesaro: «Piano pianissimo, forte fortissimo» (Rueballu, Palermo 2015) di Lina M. Ugolini, «A cena con Giachino Rossini» (Babetta's World, Baltimora 2012) di Monica E. Lapenta e Stefania Pravato, «Figaro qua, Figaro là» (Vallardi, Milano 2014) di Fiorella Colombo e Laura Di Biase, «Rossini - Ascoltando 'Il barbiere di Siviglia', 'La Cenerentola' e



Educare all'arte



Rubriche

[Mostre ed eventi](#) (459)

[In scena](#) (164)

[Suoni e visioni](#) (65)

[Corsi e concorsi](#) (60)

[Contaminazioni](#) (39)

[Grand tour](#) (34)

[Freschi di stampa](#) (29)

[Moda e design](#) (28)

[Art for Kids](#) (21)

[Assaggi d'arte](#) (15)

[Sudate carte](#) (8)

[In mostra](#) (1)

Archivio

▼ [2017](#) (77)

▼ [maggio](#) (3)

[Busto Arsizio, la vita di Gioachino Rossini divent...](#)

[Milano, tra le acque di Massimilian o Bisazza](#)

[Milano, un Rodin ritrovato in mostra da Artcurial](#)

▶ [aprile](#) (18)

▶ [marzo](#) (23)

▶ [febbraio](#) (19)

▶ [gennaio](#) (14)

la biglietteria chiude un'ora prima. Ingresso: intero € 10,00, ridotto € 8,00, gratuito fino ai 18 anni. Informazioni: tel. 011.4433501 o palazzomadama@fondazionetorinomusei.it. Sito internet: www.palazzomadamatrimonio.it. Fino all'11 settembre 2017.

Da visitare



L'emozione dei colori nell'arte. Gam - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, via Magenta, 31 - Torino. Orari: da martedì a domenica, ore 10.00-18.00 (la biglietteria chiude alle ore 17.00); lunedì chiuso. Ingresso: intero € 10,00, ridotto € 8,00, ridotto per possessori biglietto Castello di Rivoli € 8,00, ingresso libero per l'Abbonamento Musei e la Torino Card. Informazioni: tel. 011.0881178, e-mail gam@fondazionetorinomusei.it. Sito internet: www.gamtorino.it. Castello di Rivoli, piazza Mafalda di Savoia - Rivoli (Torino). Orari: da martedì a venerdì, ore 10.00-17.00, sabato e domenica, ore 10.00-19.00, lunedì chiuso. Ingresso: intero € 8,50, ridotto € 6,50, ridotto per possessori biglietto Gam € 6,50; ingresso libero tutti i martedì e Abbonamento Musei e Torino Card. Informazioni: tel. 011.9565222/280 o info@castellodirivoli.org. Sito internet: www.castellodirivoli.org. Fino al 23 luglio 2017 [Nella foto: Luigi Russolo, *Profumo*, 1910]

Da visitare

'Guglielmo Tell'» (Sillabe, Livorno 2015) di Isabella Vasilotta, «Omaggio a Rossini» di Lele Luzzati e Giulio Gianini (Gallucci, Roma 2009), oltre ai volumi rossiniani redatti da Cecilia Gobbi per la collana «Magia dell'Opera - Alla scoperta del melodramma» delle Edizioni Curci di Milano e ai percorsi di sensibilizzazione e avvicinamento ai capolavori «La Cenerentola» e «Il barbiere di Siviglia» curati da Fiorella Colombo e Laura Di Biase per la serie «Recitar cantando» della casa editrice Erga di Genova.



Lo spettacolo con gli «Attori in erba», inserito nelle attività della scuola multidisciplinare di teatro «Il cantiere delle arti» di «Culturando», chiude il progetto «Tutti all'opera con...Gioachino Rossini e Lele Luzzati», un corso di recitazione, danza, musica, scrittura creativa e arte per bambini dai 6 ai 13 anni ideato con l'intento di avvicinare i più piccoli al mondo della scena attraverso la figura del compositore pesarese e le musiche di alcune delle sue opere più note, rivisitate anche attraverso le illustrazioni di Lele Luzzati e di altri artisti contemporanei. Trentacinque i moduli di due ore e trenta ciascuno, tenutisi dal 7 ottobre 2016 all'8 maggio 2017, che hanno

visto la presenza complessiva di trentasette bambini. Parte del materiale realizzato durante il corso viene pubblicato in questi giorni sulla pagina Facebook di «Culturando» (www.facebook.com/associazionekulturando) permettendo di approfondire la figura del compositore pesarese e delle sue opere liriche, ma anche di seguire, passo passo, le fasi conclusive dell'allestimento di «C'era una volta...Gioachino Rossini».

«La Cenerentola» e «Il barbiere di Siviglia» in versione junior

La nuova favola musicale degli «Attori in erba» trasporta il pubblico nella Bologna di inizio Ottocento. È il 18 febbraio 1806. Gioachino Rossini sta per iscriversi alle classi di violoncello e contrappunto del neonato Liceo filarmonico cittadino. Qualche giorno dopo compirà quattordici anni. La passione musicale sembra essere nata con lui: pur essendo ancora un ragazzino, sa già pizzicare le corde della viola e strimpellare vari strumenti a tastiera, tra cui la spinetta; è in grado di cavarsela nel canto, nell'accompagnamento al clavicembalo e nella trascrizione degli spartiti; da tre anni studia composizione e sta per musicare la sua prima opera lirica, «Demetrio e Polibio», destinata a rimanere per un po' nel cassetto. È Carnevale. In

piazza Maggiore si esibisce una compagnia di comici della Commedia dell'arte:

Arlecchino e Pulcinella danzano sulle note di una tarantella. Gioachino Rossini sogna di essere in teatro, tra gli strumenti festanti dell'orchestra e il gorgheggiare divertito dei cantanti. Ha appena deciso il suo futuro: da grande farà il compositore.

Fantastica di portare sul palcoscenico «scale di seta per salire indisturbato tra le nuvole, navi turche, la regina Elisabetta I, il nero Otello e il signor Guglielmo Tell». Vuole far cantare due gatti e scrivere brevi *divertissement* musicali sulle



- 2016 (80)
- 2015 (97)
- 2014 (155)
- 2013 (128)
- 2012 (85)
- 2011 (43)
- 2010 (25)
- 2009 (31)
- 2008 (86)
- 2007 (1)

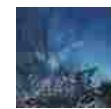
Post più popolari



Bologna, Catherine Wagner interpreta Giorgio

Morandi

Il Museo Morandi di Bologna prosegue nell'intento di valorizzare la propria collezione anche grazie a un programma di mostre temporanee...



Craigie Horsfield, riflessioni in forma di fotografia

È frutto di una virtuosa collaborazione del Masi - Museo d'arte della Svizzera italiana con il Centraal Museum di Utrecht e la galleria ...

Art Link

[LaStampa.it - Vernice](#)

[Aristocratic - Fotografia italiana on-line](#)

[Arslife.com - Economia dell'arte](#)

[Artdreamguide.com](#)

[Arte.it](#)

[Artling - sito di arti visive](#)

[Artonline](#)

[Arts blog](#)

[Exibart.com](#)

[Google Art Project](#)



Da Poussin A Cézanne. Capolavori del disegno francese dalla Collezione Prat. Museo Correr San Marco 52 - Venezia. Orari: tutti i giorni, ore 10.00-19.00 (la biglietteria chiude un'ora prima). Ingresso: intero € 12,00, ridotto € 10,00 o € 7,00, ridotto scuole € 5,00. Informazioni: call center 848082000 (dall'Italia), tel. 041.42730892 (dall'estero), info@fmcvenezia.it. Sito internet: www.correr.visitmuve.it. Fino al 4 giugno 2017 [Nella foto: Pierre-Paul Prud'hon, Psiche rapita da Zefiro. Matita nera, gesso bianco, sfumino su carta azzurra. Incorniciato a matita nera 33 x 17 cm (29,4 x 23,7 cm incorniciatura) Parigi, collezione Prat]

Da visitare



Meret Oppenheim. Opere in dialogo da Max Ernst a Mona Hatoum LAC - Lugano Arte e Cultura, piazza Bernardino Luini, 6 - Lugano. Orari: martedì-domenica, ore 10.00 - 18.00, giovedì aperto fino alle ore 20.00; lunedì chiuso. Ingresso: intero chf 15; ridotto chf 10 (AVS/AI, over 65 anni, gruppi, studenti 17-25 anni), gratuito per <16 anni e ogni prima domenica del mese. Informazioni: tel. +41 (0)58 866 4230 o info@masilugano.ch. Sito internet: www.masilugano.ch. Fino al 28 maggio 2017 [Nella foto: Röntgenaufnahme des Schädels M.O. (1964), Fotografia in bianco e nero. Dominique e Christoph Bürgi, Bern]

Da visitare

acciuغه e il burro. Immagina anche di far piovere in scena e di scatenare tempeste imitando con gli strumenti il vento, i fulmini e le saette, ovvero quel «clima burrascoso» che lo aveva visto nascere il 29 febbraio 1792 a Pesaro. Rossini sogna, infine, che da grande scriverà per il Carnevale due opere buffe destinate a diventare famose in tutto il mondo: una su un giovane sempre allegro, «pronto a far tutto la notte e il giorno», l'altra su una servetta che sarà principessa». Quei due lavori, che ormai da duecento anni incantano il pubblico, sono «Il Barbiere di Siviglia» (1816) e «La Cenerentola, ovvero la bontà in trionfo» (1817), le due storie che gli «Attori in erba» racconteranno più nel dettaglio per far comprendere tutta la bellezza di una musica per cui **Stendhal** parlò di «**folia organizzata e completa**». Tra verità biografica e finzione teatrale, tra ricette gourmet e aneddoti curiosi, lo spettatore verrà così condotto, grazie a divertenti quadri scenici e a movimentate coreografie, in un viaggio alla scoperta di un compositore «bravo, bravissimo, di qualità, di qualità», del quale nel 2018 ricorreranno i centocinquanta anni dalla morte.

Informazioni utili

«C'era una volta...Gioachino Rossini». Cinema teatro Manzoni, via Calatafimi, 5 - Busto Arsizio. Quando: lunedì 8 maggio 2017, ore 20.45. Ingresso: intero € 10,00, ridotto per i bambini fino ai 12 anni € 7,00. Botteghino: i biglietti saranno in vendita on-line sul sito www.cinemateatomanzoni.it e, da giovedì 4 maggio, anche al botteghino della sala di via Calatafimi, aperto con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì, dalle ore 17.00 alle ore 19.00. Informazioni e prenotazioni: associazione «Culturando», cell. 347.5776656 o info@associazionekulturando.com.

Scritto da [Fogli d'arte](#) a 5/04/2017 03:01:00 PM

Ubicazione: [21052 Busto Arsizio VA, Italia](#)

Nessun commento:

Posta un commento

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

[Il giornale dell'arte](#)

[IISole24Ore.com - Arte](#)

[MuseiD-Italia](#)

[Panorama - Cultura e società](#)

[Siti Unesco](#)

[Teknedia.net](#)

[Undo.net - Network per l'arte contemporanea](#)

Translate

Iscriviti a

Post

Follow by Email

Email address.

Contatore visite



Cerca nel blog